

Скульптор



Скульптура (от лат. *sculpro* вырезаю, высекаю) – вид изобразительного искусства, произведения которого выполняются из пластических или твердых материалов (глины, камня, металла, дерева, воска, кости и др.) и имеют объёмную форму. Скульптура обычно изображает людей, животных или иные объекты природы. Художника, работающего в этой области искусства, и называют скульптором или ваятелем. Главной его задачей является изображение человека, животного в реальном или идеализированном мире.



Скульптор— это художник, занимающийся созданием скульптур, то есть произведений объемно-пространственной формы, трехмерных и осязаемых. Профессия скульптора является одной из самых интересных и древних. Первые ее проявления относятся еще к доисторическим временам. История искусства скульптуры и вааяния начинается примерно за тридцать веков до н.э.



Создание скульптуры – долгий и кропотливый процесс. Сначала скульптор получает заказ или сам выдумывает будущее произведение. Далее мастер проводит подготовительные работы (собирает необходимый материал по исторической личности или событию, решает в какой форме будет выполнена скульптура, из каких материалов и в какой технике). Следующий этап работы – создание эскиза из пластичного материала. После окончания необходимых приготовлений, мастер приступает к изготовлению самой авторской скульптуры из конечных материалов.



Эти творческие люди могут быть “свободными художниками”, не приписанными к какой-либо организации, и творить в собственной студии. Либо работать в скульптурных мастерских, в организациях, занимающихся ритуальными услугами и пр. Большинство – выполняют конкретные заказы от клиентов (например, на садово-парковую скульптуру или надгробные плиты). Редкие мастера могут позволить себе работать для себя.



Скульпторы работают с различными материалами и в различных техниках. Например, можно вылепить фигуру из пластилина, а затем с ее помощью изготовить форму для отливки этой фигуры из металла. Можно создавать скульптуры из глины, гипса, высекать их из камня, из дерева и даже из льда. Скульптор может применять чеканку, сварку, литье. А помимо традиционных материалов использовать достижения современных технологий (например, полимеры), старые, отработавшие свое механизмы и пр. Все зависит от творческих задач.



Скульптура бывает круглой, т.е. обозримой со всех сторон, и рельефной, т.е. расположенной на плоскости и видимой лишь с одной стороны.

По назначению скульптуры можно разделить на несколько видов: монументальная скульптура, монументально-декоративная (парковая скульптура, фонтаны, урны и т.д.), станковая (предназначается для выставок, музейных экспозиций и домашнего интерьера) и мелкая пластика (статуэтки, модели, медали и пр.).

Жанры, в которых работает скульптор, также разнообразны: это портреты людей, изображения бытовых, исторических сюжетов, животных. Реже встречаются скульптурные фрагменты ландшафтов, натюрморты.

Необходимые профессиональные навыки и личностные качества

- художественные способности;
- способности к образному представлению предметов, процессов и явлений;
- способности к созданию образа по словесному описанию;
- чувство вкуса, чувство гармонии, чувство симметрии;
- развитый эстетический и художественный вкус.
- хорошая память, в т. ч и зрительная память;
- хороший глазомер (линейный, угловой, объемный);
- интуитивное мышление, творческое мышление;
- внимательность;
- целеустремленность;
- физическая выносливость;
- хорошая координация движений обеих рук;

Перспективы профессии

На данный момент работа этих специалистов очень востребована и в строительстве, их привлекают для восстановления памятников архитектуры и культуры. Вот, собственно, чем полезна профессия скульптора обществу. Это творческая работа, позволяющая проявить себя как талантливого мастера.

Она увлекательна и интересна – скульпторы могут участвовать в различных фестивалях скульптуры. В известных выставках принимают участие уже именитые, популярные скульпторы современности. А вот, например, в Сибирском фестивале снежной скульптуры могут принимать участие практически все желающие, обладающие талантом и опытом.

Место работы

- скульптурные мастерские и студии;
- организации, занимающиеся ритуальными услугами;
- частная практика

Зарплата и карьера

Диапазон зарплат :

- Россия 27000—37500 ₺
- Москва 30000—80000 ₺

Куда пойти учиться на скульптора

- Красноярский государственный институт искусств <http://kgii.ru>
- Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина <http://artsacademy.ru/>
- Российская академия живописи, ваяния и зодчества им. И. Глазунова (г.Москва) <http://glazunov-academy.ru/>
- Московский Государственный Академический Художественный Институт имени В.И. Сурикова <http://surikov-vuz.com/>
- Уральский филиал Российской академии живописи, ваяния и зодчества (г. Пермь) <http://artacademy.perm.ru/>